

POS LADENBAU

Magazin für Ladengestaltung, Boden, Wand, Decke, Licht, Displays und Akustik

13. Jahrgang
Einzelverkaufspreis €9,90

ISSN 1867 4801

D-86307 Buchloe (Bayern)

Bahnhofstraße 57

BAUVE Medien GmbH & Co. KG

ZKZ-81245

www.bauve.de

info@bauve.de



Perfekter Auftritt

Bodenbeläge Seite/Page 22

Reizüberflutung am POS

Sensory Overload at POS

Interview

Seite/Page 56

dlv-Jahrestreffen 2017

dlv-Annual Meeting 2017

Verbandsnachrichten

Seite/Page 60



Wohlfühlambiente unter Denkmalschutz

Ein altes Gemäuer gibt der Innenarchitektur eines modernen Frisörsalons ein ganz spezielles Ambiente



▲ Cognacfarbene Ledersessel und eine gewisse Leichtigkeit charakterisieren den Bereich für Kundinnen im Erdgeschoss / Cognac-colored leather armchairs and a certain lightness characterize the women's area on the ground floor

In einem denkmalgeschützten Gebäude in der Lippstädter Innenstadt wurde Anfang Mai ein neuer Frisörsalon eröffnet. Die Aufgabe für die Innenarchitekten bestand darin, Räumlichkeiten, die vorher einen Gastronomiebetrieb beherbergten, für die komplett andere Nutzung umzugestalten. Geprägt vom Denkmalschutz wurde daher die Innenarchitektur des Frisörsalons bewusst puristisch gehalten. Im Fokus des Gestaltungskonzeptes stehen die Präzision und die Leidenschaft des Handwerks. Die Innenarchitektur dient sozusagen als Kulisse auf der Bühne für den Frisörmeister.

Verbindendes Element

Als zentrales Gestaltungselement der Räumlichkeiten dient der Spiegelturm, der die beiden Teile des in zwei Ebenen gegliederten Frisörsalons optisch wirkungsvoll verbindet und somit das Raumgefüge wesentlich prägt. Im Erdgeschoss dominieren rahmenlose, deckenhohe Spiegel mit darin versenkten Leuchten das Erscheinungsbild. In der Kombination mit cognacfarbenen Ledersesseln, die auf Chromfüßen stehen, entsteht eine elegante Atmosphäre. Zusätzlich sorgen zarte Farbtöne im Erdgeschoss für ein Rundum-

Wohlfühlambiente für die Kundinnen. Der reduzierte Stil prägt auch den Herrenbereich im Obergeschoss, allerdings ist der Ton hier rauer und markanter.

Auf einem grob abgeschliffenen Holzfußboden stehen rustikale Frisörstühle im Vintage-Look, eine Kombination, die eine völlig andere Welt definiert. Abgerundet wird das Gestaltungskonzept durch große, runde Spiegel ohne Rahmen, deren indirekte Beleuchtung den Eindruck eines exklusiven Ambientes schafft. Auf der anderen Seite garantieren durchsichtige Balustraden die optische Verbindung zwischen den beiden Ebenen. ■

Feel-Good Atmosphere Under Monument Protection

An old building gives the interior architecture of a modern hairdressing salon a very special ambience



▲ Eine rauere, markantere Optik zeigt: Hier werden Männer bedient / Rawer, more distinctive optics show: here is the men's area



▲ Helle Möbel und Fotomotive lockern den Raum auf / Light colored furniture and large format images ease the rooms

A new hairdressing salon was opened in a listed building in Lippstadt in the beginning of May. The task for the interior designers was to reshape the rooms, which had previously housed a gastronomic enterprise, for the completely different use. The interior architecture of the hairdressing salon was kept puristic deliberately and shaped by the monument protection. The focus of the design concept is the precision and the passion of the craft. The interior architecture serves, so to speak, as a backdrop on the stage for the hairdresser.

Connecting element

The mirror tower, which connects the two parts of the hairdressing salon divided into two planes, serves as the central design

element of the premises, thus effectively influencing the spatial structure. On the ground floor, frameless, ceiling-mounted mirrors with recessed lights dominate the appearance. Combined with cognac-colored leather chairs, which stand on chrome feet, this makes for an elegant atmosphere. In addition, delicate colors on the ground floor ensure a comfortable atmosphere for the customers.

The reduced style also characterizes the men's area on the upper floor, but the sound is more rugged. Rustic vintage hairdresser's chairs on a roughly polished wooden floor define a completely different world. The design concept is rounded off by large, round mirrors without frames, whose indirect lighting creates the impression of an exclusive ambience. ■

■ Auf einen Blick

Friseursalon Harisis, Lippstadt

Verkaufsfläche:	150 m ²
Bauzeit:	Innenarchitektur 2,5 Wochen
Sortiment:	Frisörladen
Eröffnung:	06. Mai 2017
Architekt:	Bestandsobjekt
Innenarchitekt:	Kitzig Interior Design GmbH, München
Bildrechte:	Kitzig Interior Design GmbH, München

 RP-Technik



www.notleuchte.de · info@rptechnik.de

 ROPAG

Wir sind der Ansprechpartner für Ihre Shop-Beleuchtung



 www.ropag.de · sales@ropag.de