

ДОМЪТ

T O D A Y & T O M O R R O W

**ВЕРНЕР
ПАНТОН**

**ЕКСТРАВАГАНТНИЯТ
ЕКСПЕРИМЕНТАТОР**

ДОМАШНА ТЕРАПИЯ С

**IVANO
REDAELLI**

НОВАТА ВЪЛНА НА

**VILLEROY
& BOCH**

ХОТЕЛ

НУАТТ СОЛУН

РЕЗИДЕНЦИЯТА НА БОГОВЕТЕ

**ЕТНО МИСТИКА
В СЪРЦЕТО НА СОФИЯ**

**ТЕНДЕНЦИИ 2006
ТРИ ЦВЯТА КАФЯВО**

БКАА **ПАРКЕТ**

КРОНОСПАНЕЛ
BULGARIA

K & K
TOURISM &
REAL ESTATE

Къща с две лица

интервю на Гергана Лабова
снимки: Kitzig Design Studio



Olaf Kitzig

Създаването на уникална симбиоза между класическа архитектура и ултрамодерен интериор е основната идея, залегнала в неотдавна завършения проект на Kitzig Design Studio - Германия. За най-важните моменти от неговата реализация разговаряме с Олаф Китзиг (Olaf Kitzig) - основател и главен дизайнер във фирмата.

Разкажете ни повече за работата си по този проект.

Основната ни задача беше да реновираме и разширим постройката. За целта изградихме ново помещение от 70 кв.м, където разпределихме кухнята и дневната. Пристройката играе ролята на плавен преход от пространството за живеене към двора на къщата.

Какво е разпределението на помещенията?

Както стана ясно, на приземното ниво са разположени кухнята и дневната. Над тях се намират спалнята, дрешникът и специално проектирана зона за релакс. Стаята за гости и

работният офис са ситуирани на последното ниво.

Специално ли проектирахте обзавеждането?

Да, мебелите в кухнята, спалнята и работния кът са проектирани и изработени от нашето студио.

Кои бяха основните материали, на които се спряхте при реализирането на интериора?

За пода в пристройката използвахме дъбов паркет. За шкафове в кухнята и мини бара се спряхме на висококачествено лаково покритие. Самият бар-плот е изработен от дърво "makassar".

Защо решихте да разположите TV-шкафа по такъв нестандартен начин?

Причината се крие в носещата колона. Тя беше необходима за разширението на постройката и затова се опитахме да превърнем свособразния дефект в ефект. Заедно с това, чрез вграждането на TV-шкафа се получи и едно специфично обосо-



бяване на пространствата на кухнята и дневната. Роля тук играе и мини-барът. Истинско удоволствие е човек да изпие кафето си на него, прелиствайки сутрешния вестник.

Интересна е комбинацията на дървото със съвременната минималистична визия. Как стигнахте до тази идея?

Ръководихме се от желанието да създадем оригинален микс от класика и модернизъм. Това личи особено ясно в зоната на трапезарията. Масата, изработена от черешово дърво, и тапицираните в оранжево столове се превърнаха в един от основните акценти в жилището. Искахме да получим ансамбъл, вълнуващ със своите контрасти в цветовете и

визията. В този смисъл съчетахме класическата архитектура на витата стълба с модерното излъчване на атрактивен яркочервен килим.

Това ли е водещото във Вашите проекти - търсенето на симбиоза между класика и модернизъм?

До голяма степен е точно така. Стремим се да отговорим на желанията на нашите клиенти и заедно с това непрекъснато да откриваме нови измерения на дизайна. Искаме да облечем във форма всяка идея. Търсим уникалното, различното, това, което не се подчинява на общите канони и модни течения. ■

Открита тераса отвежда от градината към пространството на дневната.





Мини-барът, изработен от покрито с лак дърво "takkasar", спомага за обособяването на пространствата на кухнята и дневната. "Истинско удоволствие е човек да изпие кафето си тук, прелиствайки сутрешния вестник", разказва дизайнерът.



*Поглед от кухненския плот
към отвореното
пространство на терасата.*



*Причината за нестандартното
разположение на телевизора се
крие в носещата колона, необхо-
дима за разширението на
постройката.*

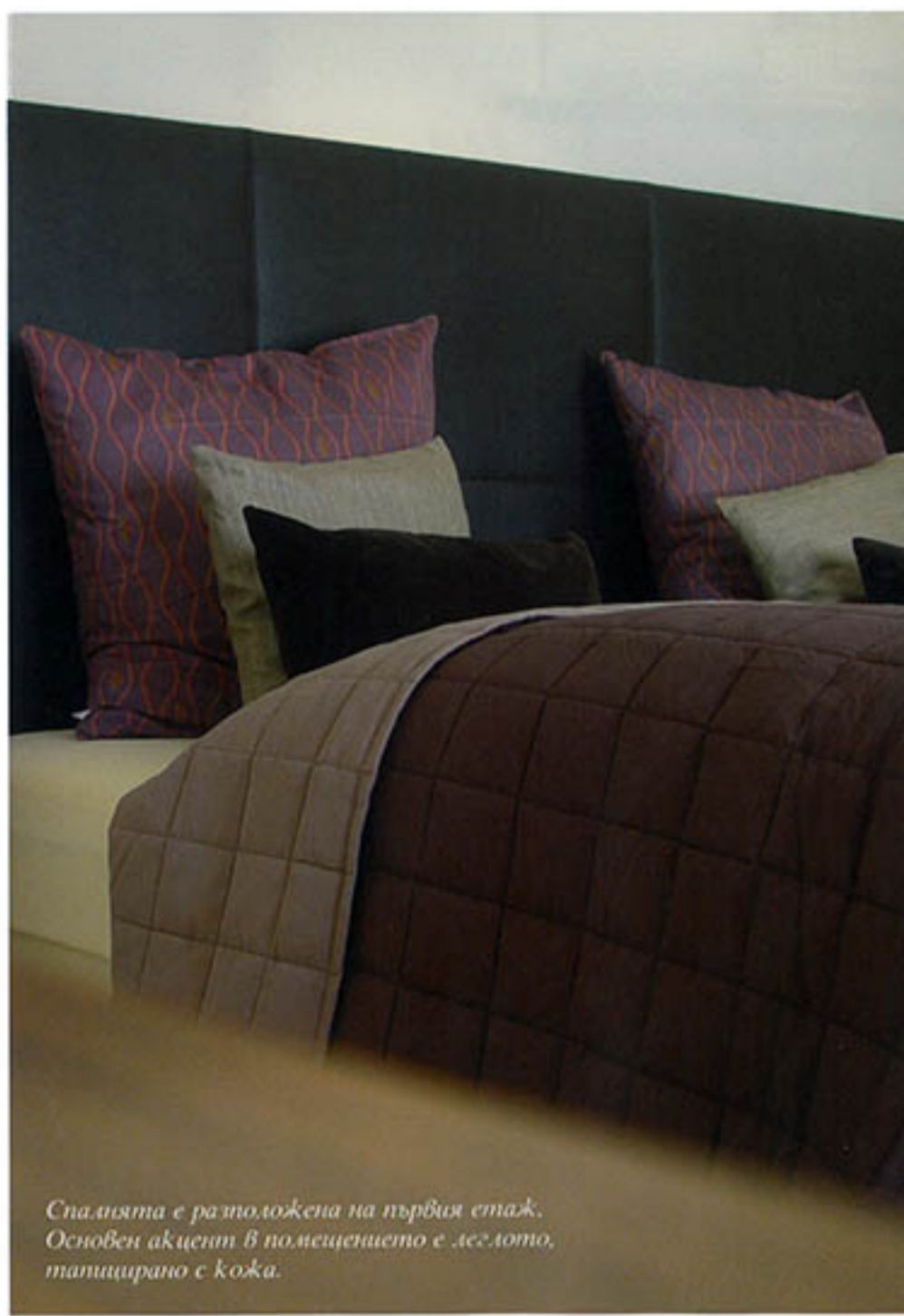


Интересно решение е съчетаването на дървото със съвременната минималистична визия на интериора. "Искахме да получим ансамбъл, вълнуващ със своите контрасти в цветовете и визията", обяснява Олаф Кутзиг.





Класическата архитектура на второто ниво, съчетана с модерното излъчване на яркочервения килим, подчертава уникалното звучене на жилището.



Спалнята е разположена на първия етаж. Основен акцент в помещението е леглото, тапицирано с кожа.