

exterior

NOVEMBER 2012
2,40 €

zlatá pečať za najlepší
časopis roka 2010



interier



Poet všednej krásy
Kaj Franck

Vytúžené
bývanie
na vidieku

Sedím
sedíš sedíme

Obývačka ako klenot



Víkendový apartmán
v Piešťanoch

Cersae, výstava keramiky a kúpeľňových zariadení :: Rosana Orlandi, prvá dáma dizajnu :: Postelná bielizeň
vysokiej kvality :: Vizionári priemyselneho dizajnu :: Šliapať po snoch povolené :: Záhrada oslavujúca Sydney

OLAF KITZIG

Interiérový kúzelník



Olaf Kitzig študoval v Koline a Londýne. Hneď po ukončení štúdia v roku 1998 založil v Lippstadte vlastnú firmu Kitzig Interior Design. Najskôr v nej pracoval sám, no ako pribúdali projekty, začal sa postupne rozširovať aj jeho tím, v súčasnej dobe má dvadsaťjeden zamestnancov, zahŕňajúcich nielen architektov, ale tiež stavebných inžinierov, interiérových, produktových a grafických dizajnérov, v troch mestách. V Lippstadte sa nachádza hlavné interiérové štúdio, v Bochume (kde otvoril pobočku v roku 2001) sa riešia interiéry aj exteriéry a v Mníchove otvoril predajné miesto.

„Pri tvorbe rád skúšam nové veci, okrem toho milujem prácu s rôznymi tvarmi, materiálmi ale aj farbami a pozitívnym spôsobom sa snažím vplývať na ľudí,“ hovorí Olaf. Keď sa ho spýtate, prečo sa rozhodol práve pre architektúru, povie vám, že práve kvôli bližšiemu kontaktu s materiálmi, ktoré nachádzajú uplatnenie v interiéri, tie mu zvlášť prirástli k srdcu. Ich navrhovanie je v podstate hlavnou náplňou jeho architektonickej kancelárie. V priebehu posledných pár rokov, po kladných ohla-



Odkedy vedel tento dnes 41-ročný architekt chytiť pero do ruky, namiesto kreslenia autíčiek najradšej zobrazoval najmä domy a nábytok. Keď si mal vybrať, na akú školu pôjde, rozhodnutie bolo celkom jasné - bude architektom.





soch na ním realizovaných interiéroch, si jeho klienti žiadali aj exteriérové projekty. V takom prípade Olaf Kitzig väčšinou iba inšpiruje svojich kolegov a celý projekt ponechá na nich, on sa aj naďalej venuje navrhovaniu interiérov. Rád vytvára priestor, kde sa jeho klienti cítia príjemne a luxusne a hľadá možnosti, ako by sa dal ešte vylepšiť. Blízka mu je najmä spolupráca s kreatívnymi ľuďmi, ktorí sa neboja inovácií. Jeho portfólio zahŕňa obytné domy, byty, hotely, reštaurácie, bary aj obchody. Z toho je teda jasné, že vlastnú tvorbu neorientuje len na jednu oblasť, ale jednotlivé špecializácie navzájom dopĺňa a kombinuje. Pri výbere práce je



**Typickým prvkom
Kitzigových Interiérov je
kombinácia moderného
interiéru s niečím
luxusným, napríklad
svietidlom či trblietavými
materiálmi.**





Pre bratislavský hotel Mercure sú typické presklené kúpeľne a obrazy od Andyho Warhola v každej izbe.



Pri navrhovaní barov či reštaurácií vychádza z požiadaviek klienta a z Jedálneho lístka. Pri projektovaní sa inšpiroje raz Dalekým východom, inokedy dekadentnými 70. rokmi.



Zariaďovanie hotelov tvorí veľkú časť portfólia Olafa Kitziga. Pri ich projektovaní chce hotelovým hosťom dopriať pocit luxusu a pohodlia zároveň.

pre Olafa najdôležitejšie, či ide o zaujímavý projekt.

Inšpirácie hľadá v rôznych kútoch sveta počas cestovania, na výstavách, veľtrhoch a v múzeách. Otvplyňuje ho všetko zaujímavé, rôznorodé, čo môže vyskúšať a pocítiť. A koho vo svojom odbore obdivuje? Hlavne dizajnérov, ktorí svoju prácu robia srdcom a dušou.

Okrem množstva projektov v Nemecku sa pôsobenie Kitzig Interior Design rozšírilo aj do iných krajín sveta. Za posledných päť rokov tvoria zahraničné projekty 15% celkovej práce. Vďaka spolupráci s francúzskou

sieťou hotelov k prvým zahraničným zákazkám patril návrh interiéru hotela Mercure v Bratislave, pri ktorom sa inšpiroval tvorbou Andyho Warhola. Medzi ďalšie zahraničné realizácie patria napríklad sieť hotelov v Rusku, rodinné domy v Londýne a koncept obchodov pre francúzsku spoločnosť. Okrem interiérov sa Olaf pod značkou Kitzig&friends venuje aj produktovému dizajnu. Ten sa prirodzene vyvinul popri tom interiérovom. V návrhoch a realizáciách sa zameriava na jedinečné, zaujímavé kúsky, podľa neho je niekedy ľahšie takýto nábytok či lampu priamo navrhnuť a vyrobiť. ■■